



# Votre bridge quotidien

Date : **19 mai 2020**

Thème : **Quiz d'enchères**

Auteur : **Jean-Pierre DESMOULINS**



*Connaissez-vous bien le dernier SEF ? C'est ce que nous allons voir ! À vous d'enchérir dans chacune des situations suivantes.*

# Flash quiz



♠ 7  
♥ AD1063  
♦ RV93  
♣ 962

S	O	N	E
1♣	1♥	1♠	2♣
P	?		



♠ 9853  
♥ AD103  
♦ 2  
♣ RV92

S	O	N	E
P	P	1♥	P
?			



♠ R10743  
♥ A73  
♦ 52  
♣ D93

S	O	N	E
	2♥	X	P
?			



♠ RV10732  
♥ R5  
♦ 982  
♣ D6

S	O	N	E
1♣	P	1♠	P
2♥	P	2♠	P
4♦	P	?	



♠ 75  
♥ R643  
♦ AD10864  
♣ 2

S	O	N	E
1♥	2♣	?	

# Solutions Flash quiz

du mardi 19 mai

[www.cours-de-bridge.com](http://www.cours-de-bridge.com)

Jean-Pierre DESMOULINS



**2♦ : 100    2♥ : 60**

Face à un cue-bid, une enchère économique est naturelle et forcing sans aucune indication de force. Vous la préciserez au tour suivant, ici en passant sur une probable enchère de 2♥.



**2SA : 100    2♣ : 70    4♦ : 60**

Après Passe, la réponse de 2SA face à l'ouverture majeure promet une dizaine de points, 4 atouts et une courte (singleton ou chicane). Celle-ci peut être demandée par un relais de l'ouvreur à 3♣.



**3♠ : 100    4♠ : 70    2SA : 30**

Il est essentiel de donner non seulement la forme, mais aussi la force de votre jeu en réponse à un Contre d'appel. Avec 8-10H et 5 cartes à Pique, sautez à 3♠ : 2♠ serait nettement insuffisant.



**4♥ : 100    4SA : 80    4♠ : 20**

L'enchère de 4♦ est un Splinter qui montre plus de 19H, 3 cartes à Pique et donc une courte à Carreau. Avec de beaux atouts et deux pièces dans les couleurs de l'ouvreur, enchérissez votre contrôle.



**4♦ : 100    4♣ : 60    4♥ : 10**

Le double saut dans une nouvelle couleur est une enchère de rencontre. Elle promet au moins 11HLD et 10 cartes entre la couleur nommée et celle d'ouverture, avec au moins 4 cartes dans celle-ci.

**Votre  
score**

**450 et plus** : vous connaissez vraiment bien ces sujets, bravo !

**Entre 350 et 450** : vous avez encore une marge de progression.

**Moins de 350 points** : aïe, des révisions en perspective !