



Votre bridge quotidien

Date : 28 mars 2020

Thème : **Vrai-Faux**

Auteur : **Yves JEANNETEAU**

www.bridgeplus.com

www.atoutbridge.com

Yves JEANNETEAU vous propose un de ses exercices favoris, le "vrai-faux", pourquoi cette place de choix ? Tout simplement car il permet de "balayer" nombre d'aspects du standard français, en supprimant parfois quelques idées reçues, voire d'aborder des nouveautés pas toujours très connues, suivez-moi dans cet amusant tour d'horizon.

Solutions

- 1- VRAI, le contre d'appel montre au moins 9 H, le saut de l'ouvreur engendre un processus forcing de manche.
- 2- FAUX, avec une main irrégulière, du style ♠ AV72 ♥ 3 ♦ R6 ♣ RDV983, Sud doit commencer par nommer sa longue, il dira 3SA plus tard, s'il y a lieu !
- 3- VRAI, un contrôle dans une couleur du partenaire se donne avec l'As ou le Roi, jamais une courte.
- 4- VRAI, apparemment, c'est cela qui manque cruellement à l'ouvreur, même s'il est étonnant, dans ce style de séquence, qu'il ambitionne un chelem. Sa main : ♠ 72 ♥ ARV10632 ♦ R854 ♣ A. Le contrôle à ♦ lui a beaucoup plu...
- 5- FAUX, dans la mesure où la redemande à 3♥ montrerait une main au moins 5-5 à honneurs concentrés, celle à 2♥ peut cacher une main très forte, pas dangereux puisque 2♦ est forcing et auto-forcing !
- 6- VRAI, 3♥ montre le fit Pique et un espoir de chelem. 3SA est donc un coup de frein avec une main plate et des honneurs éparpillés.
- 7- FAUX, Nord n'ayant pas de place pour une enchère d'essai naturelle (3♥ serait purement compétitif), le contre propose la manche, sans l'imposer.
- 8- VRAI, après un Blackwood, la « collante » (enchère juste au-dessus de la réponse) demande la Dame d'atout. Le retour dans cette couleur au palier de 5 dénie ladite Dame, toute autre enchère la promet, usuellement, on montre ses éventuels Rois annexes dans l'ordre économique, si on n'a pas de Roi annexe, on saute à 6 dans la couleur d'atout commune.
- 9- FAUX, au contraire, elle impose au partenaire de passer, le silence de celui-ci à son second tour de parole montrant une main pas très forte. Nord montre

- quatre Piques (voire cinq moches) et six Carreaux, maximum 9 H.
- 10-FAUX, Nord possède une main forte, et longue à Carreau. 4SA est décourageant pour le chelem, sinon, Sud nommerait un contrôle.
- 11-VRAI, avec 17 H et l'arrêt Pique, Sud dirait 3SA, sachant que 2♥ montre l'arrêt Cœur et au moins 8 H, Sud doit donc donner le plein de sa main.
- 12- FAUX, après ouverture de 2♣ fort indéterminé, relais à 2♦ et nomination d'une couleur par l'ouvreur, un saut du répondant dans une nouvelle couleur montre un soutien long dans celle de l'ouvreur, une courte dans la couleur du saut (singleton ou chicane), et a minima un espoir de chelem.