



Votre bridge quotidien

Date : 18 avril 2020

Thème : **Vrai-Faux**

Auteur : **Yves JEANNETEAU**

www.bridgeplus.com

www.atoutbridge.com

Yves JEANNETEAU vous propose un de ses exercices favoris, le "vrai-faux", pourquoi cette place de choix ? Tout simplement car il permet de "balayer" nombre d'aspects du standard français, en supprimant parfois quelques idées reçues, voire d'aborder des nouveautés pas toujours très connues, suivez-moi dans cet amusant tour d'horizon.

Solutions

1 -

S	O	N	E
-	2♥	-	-
2SA			

L'enchère de Sud montre un bicolore mineur au moins 5-4.

Vrai, en principe, l'enchère de 2SA en réveil après un 2 faible montre 14-16 H, mais pas après passe d'entrée ! Il est pratique, et descriptif, de lui accorder la signification sus nommée.

2 -

S	O	N	E
1♠	-	2♥	3♦
4♥	-	5♦	-
5♠			

5♠ montre le contrôle de la couleur, mais aussi celui à Trèfle !

Vrai, c'est assez logique, le contrôle à 5♦ du partenaire a dénié celui à Trèfle et à Pique, il est donc logique que sans contrôle Trèfle, Sud revienne à 5♥ !

3 -

S	O	N	E
1♣	-	1♠	-
1SA	-	3♥	-
4♦			

Sud est fitté dans une, voire les deux majeures de son partenaire.

Faux, pour que le répondant sache sur quel pied danser, il faut lui indiquer où se trouve le soutien. S'il est à Pique, on dit 3♠, s'il est à Cœur, on donne un contrôle à 4♣ ou 4♦.

4 -

S	O	N	E
1 -	-	2 -	-
2 -	-	2 -	-
3			

Sud montre une force à Pique dans l'optique des S-A.

Faux, dans ce cas, il nommerait les S-A lui-même. Le répondant n'a pas dénié quatre cartes à Pique, l'enchère de Sud montre quatre cartes dans la couleur.

5 -

S	O	N	E
1 -	-	1 -	-
3	-	3	

Sud n'a pas le droit de passer.

Vrai, après répétition de sa couleur à saut, l'ouvreur n'aura pas le droit de passer si son partenaire fait une autre enchère que le soutenir, nommer les S-A, ou conclure à la manche.

6 -

S	O	N	E
1SA -	-	3 -	-
3	-	4	

Nord est court à Pique avec un espoir de chelem à Carreau.

Faux, au contraire, après un Texas mineur, le saut à la manche en majeure montre six cartes dans la mineure et cinq dans la majeure et est non-forcing.

7 -

S	O	N	E
2SA -	-	3 -	-
3	-	4	

L'enchère de Nord montre un soutien 4^{ème} à Cœur et le contrôle Carreau.

Faux, l'espoir de chelem dans la majeure nommée par l'ouvreur de 2SA, en réponse au Stayman, se fait par le répondant en nommant l'autre majeure, sans saut. Le changement de couleur en mineure montre au moins cinq cartes dans celle-ci, non fitté, et est, a minima, forcing de manche.

8 -

S	O	N	E
2 -	-	2 2	
-	-	X	

Le contre de Nord est d'appel.

Vrai, vu son silence à son second tour de parole, on peut conclure aisément que l'ouvreur a une main régulière sans arrêt Pique, ou ne voulant pas jouer de sa main, genre l'As second, sinon il aurait dit 2SA. Il n'a pas non plus un unicolore, il l'aurait nommé ! Le contre du répondant est 100% d'appel.

9 -

S	O	N	E
2♦	-	2♥	-
3♥	-	3♠	-
4♣			

Sud montre un contrôle dans l'optique d'un chelem.

Faux, lorsque l'on ouvre de 2♦ forcing de manche, on peut très bien posséder une main bicolore. A priori, l'enchère de Sud montre du Trèfle, le répondant doit réagir suivant ce postulat.

10 -

S	O	N	E
1♦	-	1♥	-
1♠	-	2♣	-
2♦	-	3SA	-
4♦			

Sud est distribué au moins 6-4 et n'a pas abandonné tout espoir de chelem à Carreau.

Vrai, cette situation est assez bizarre, Sud ne dit que 2♦ à son troisième tour de parole, et espèrerait un chelem ? On peut en conclure que sa main est très distribuée, mais que ses Carreaux ne sont pas assez beaux pour un saut. Il pense ne pas être en danger au contrat de 4SA ou 5♦, sa main était : ♠ AR72 ♥ 6 ♦ D1075432 ♣ A.

11-

S	O	N	E
1♥	-	1♠	-
2♣	-	2SA	-
3♣			

Nord a le droit de passer sur 3♣.

Vrai, plus qu'un droit, c'est même un devoir ! Sud, dans ce genre de séquence, répétition de la seconde couleur de son bicolore économique après changement de couleur du répondant et redemande à 2SA montre une main de 11-12 H. Avec plus, il dirait 3♦, 5-5 forcing de manche.

12 -

S	O	N	E
1♠	2♣	2♠	3♣
3♦	-	3♥	-
3♠			

Nord est obligé de reparler.

Faux, Sud et Nord se sont échangés des forces dans les couleurs rouges, montrant des mains non minimums, le retour au palier de 3 dans la couleur d'atout n'est pas forcing, si Sud voulait jouer la manche il la nommerait, s'il ambitionnait un chelem, il ferait une autre enchère.