



Votre bridge quotidien

Date : **23 Avril 2020**

Thème : **Forcing or Not Forcing**

Auteur : **Érick Mauberquez**

Voilà un secteur du jeu qui peut s'avérer glissant. Savoir s'arrêter à la partielle ? Poursuivre vers la manche ?? Vers le chelem ??? Essayons d'analyser quelques enchères.

Forcing or Not Forcing, telle est la question.

À vos stylos !

Prenez soin de vous et de votre entourage

Solutions : Forcing or Not Forcing

1	Main de Sud	S	O	N	E
♠	AV6			1♣	-
♥	AX2	1♦	-	1♥	-
♦	AX3	?			
♣	AV73				

1♠ : La conclusion à **3SA** avec 18H serait timorée et hâtive. La quatrième couleur forcing va permettre à Nord de se décrire et d'envisager un chelem s'il possède une main irrégulière.

2	Main de Sud	S	O	N	E
♠	ARX6			1♦	-
♥	AR73	1♥	-	1♠	-
♦	R4	1♣	-	2SA	-
♣	852	3♠	-	4♠	-
		?			

Passe : En transitant par la 4^{ème} couleur forcing avant de soutenir à 3♠, vous avez montré des velléités de chelem. Nord, avec 14+ beaux points, aurait déclenché ses contrôles ; son coup de frein à 4♠ doit vous inspirer la prudence et un joli carton vert serait de bon aloi.

3	Main de Sud	S	O	N	E
♠	RX53	1♥	-	2♣	-
♥	AV762	2♥	-	2♠	-
♦	AD3	?			
♣	3				

3SA : Sans convention particulière, vous devriez fitter à 3♠ et votre partenaire serait dans l'embarras s'il avait simplement une force de 3 cartes à ♠ sans tenue ♦.

Un + en compétition : Le jump à 3SA montre un soutien de 4 cartes dans sa majeure et une tenue dans la dernière couleur (en l'occurrence les ♦). Le soutien à 3♠ montre décrirait 4 cartes sans arrêt dans la dernière couleur.

4	Main de Sud	S	O	N	E
♠	A8572		-	1♦	-
♥	RDV	1♠	-	2♣	
♦	643	2SA		3♣	
♣	V6	?			

3♦ : Discipliné, vous rectifiez tout simplement à 3♦.

Principe : L'ouvreur a décrit un bicolore 5/5 de force minimum. Avec une main forte, il devrait conclure à la manche ou transiter par la 4^{ème} couleur pour explorer le meilleur contrat.

5	Main de Sud	S	O	N	E
♠	AV5			1♦	-
♥	DV3	2SA	-	3♦	-
♦	542	?			
♣	R875				

Passe : Faites confiance à votre partenaire et passez sans broncher. Lui aussi est là pour vous faire gagner ...

Principe : Après le jump direct à **2SA**, la répétition d'une couleur est un arrêt absolu et ne montre pas de désir pour aller au bal ... Avec une main minimum, refusez aussi la danse.